

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«КОЛЬОРОЗНАВСТВО»

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Тема 1. Фізичні властивості кольору.

1. Поняття про колір.
2. Класифікація спектра кольору.
3. Хроматичні та ахроматичні кольори.
4. Колірний тон.
5. Насиченість.
6. Створення спектрального кола з основних, допоміжних та проміжних кольорів

Тема2. Змішування кольорів.

1. Види змішування кольорів - «оптичний» та «механічний».
2. Закони змішування.
3. Зміна кольору при штучному освітленні.
4. Створення кольорових сполук шляхом змішування кольорів у 12 квадратах.

Тема 3. Фізіологічні основи кольору.

1. Відчуття і сприйняття кольору.
2. Світлота та насиченість кольору.
3. Поверхневі та просторові якості кольору.
4. Створення світлотіньової розтяжки в теплій та холодній гамі.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

Тема 4. Контрасти.

1. Колірна індукція.

2. Світловий контраст.
3. Монохроматичний контраст.
4. Хроматичний контраст.
5. Створення хроматичних та ахроматичних контрастів.

**Тема 5. Психологічний вплив кольору.
Взаємозв'язок кольору та форми.**

1. Види асоціацій.
2. Кольоровий символізм.
3. Психологічна характеристика одиничних кольорів.
4. Теорії асоціативної відповідності кольору та форми.
5. Створення асоціативної композиції-колажу.

Тема 6. Кольорова гармонія.

1. Концепція створення гармоній.
2. Гармонія за контрастами.
3. Класифікація формальних колірних гармоній.
4. Типи гармоній.
5. Створення композиції за допомогою геометричних форм у кольорових гармоніях.