

Програмові вимоги з дисципліни «Практична стилістика» для студентів спеціальності Журналістика

1. Предмет і завдання стилістики.
2. Поняття та категорії практичної стилістики.
3. Мовні норми.
4. Функціональні стилі української мови.
5. Лексикографія. Типи і види словників. Назвати найвідоміші словники сучасної української мови.
6. Інтернаціоналізми, екзотизми, варваризми.
7. Старослов'янізми в сучасній українській мові.
8. Стилiстичне розшарування української лексики.
9. Лексика іншомовного походження зі стилістичного погляду.
10. Архаїзми та okazіоналізми в ЗМІ.
11. Аналіз відмінностей архаїзмів та історизмів. Їх використання у різних функціональних стилях.
12. Номінативні та стилістичні функції неологізмів.
13. Терміни в різних стилях мови.
14. Ділова і науково-термінологічна лексика.
15. Професійно-виробнича і розмовна лексика.
16. Канцеляризми. Мовні штампи.
17. Розмовна та просторічна лексика.
18. Професіоналізми, жаргонізми, арготизми, їх використання.
19. Багатозначність. Відмінність різних видів переносного значення слів (мовна метафора, метонімія, синекдоха).
20. Стилiстичне використання багатозначності й омонімії.
21. Омоніми. Шляхи виникнення омонімів у мові.
22. Омоніми. Повна та часткова омонімія.
23. Омоніми в офіційно-діловому й науковому стилях.

24. Синоніми в мові та мовленні.
25. Типи синонімів.
26. Синонімія. Синоніми ідеографічні та стилістичні.
27. Синоніми загальномовні та контекстуальні.
28. Евфемізми, перифрази та інші стилістичні фігури, що будуються на основі синонімії.
29. Антонімія як лексичне явище.
30. Антоніми загальномовні та контекстуальні.
31. Стилiстичні функції антонімів у текстах різних стилів.
32. Антитеза, епітет-оксиморон, антонімічна іронія.
33. Фразеологія та її стилістичні можливості.
34. Етимологія. Деетимологізація.
35. Стилiстичне використання засобів словотвору.
36. Морфологічні засоби стилістики.
37. Стилiстичні особливості граматичних категорій іменника (рід, число, відмінок). Визначення граматичного роду складноскорочених слів та невідмінюваних іменників іншомовного походження.
38. Порядок слів у реченні з погляду стилістики.
39. Просте та складне речення в стилістичному плані.
40. Використання однорідного ряду як стилістичного засобу в художньому стилі та в розмовному мовленні.
41. Стилiстичні аспекти однорідності в нехудожніх текстах.
42. Відокремлення та його стилістичні можливості. Прикладки в красному письменстві, публіцистиці, фольклорі.
43. Стилiстичні аспекти звертання.
44. Вставні конструкції в різних стилях мови.
45. Складне речення в публіцистиці.
46. Складне речення в художньому стилі.