

ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА

1. Стилїстика – це роздїл науки про мову, який вивчає...
2. Стилїстичнї засоби української мови – це...
3. Укажіть, що лежить в основї розрїзнення стилїв мовлення:
4. Укажіть рядок, у якому названо всї сучаснї стилї мовлення:
5. Укажіть сферу застосування офіційно-ділового стилю мовлення:
6. Визначте жанри, у яких реалїзується епістолярний стиль мовлення
7. До якого стилю мовлення належить даний уривок?
8. Який стиль мовлення характерний для даного тексту?
9. Укажіть стиль мовлення наведеного уривка
10. Визначте ознаки офіційно-ділового стилю мовлення:
11. Укажіть підстилї художнього стилю мовлення:
12. Визначте рядок, у якому вказано один з рїзновидїв стилїстичної помилки:
13. Укажіть речення, яке потребує стилїстичного редагування.
14. Культура мовлення – це...
15. Невід’ємною рисою культури мовлення є...
16. Мовленнєвий етикет – це ...
17. Визначте рядок, у якому всї словосполучення потребують стилїстичного редагування:
18. Укажіть речення, яке необхідно відредагувати:
19. Спонтаннїсть мовлення, застосування еліптичних і неповних речень, використання позамовних засобів-ознаки...
20. Одна із форм літературної мови, манера мовного вираження у рїзних сферах, умовах, формах (усній і писемній) спілкування – це ...
21. Спеціальне слово, яке вживають для точного найменування певного поняття, - це...
22. Рїзновиди текстїв певного стилю, що рїзняться метою мовлення та сферою спілкування – це ...
23. Навчальна дисциплїна, що спрямовує мовцїв на оволодіння багатством виражальних засобїв літературної мови відповідно до мети, призначення, сфери та умов спілкування:
24. Сукупнїсть мовних засобїв вираження, зумовлених змістом і цілеспрямованїстю висловлювання, його функціональним призначенням:
25. Поняття, що поєднує специфічнї для певного стилю мовнї засоби з експресивним оцїнюванням явища мовцем:
26. Основним призначенням якого функціонального стилю мовлення є повідомлення про результати досліджень, доведення теорїй, обґрунтування гіпотез, роз’яснення явищ, систематизація знань?
27. Для якого мовного стилю характернї понятійнїсть і предметнїсть, об’єктивнїсть, логїчна послїдовнїсть, узагальненїсть, однозначнїсть, точнїсть, лаконїчнїсть, переконливїсть, аналіз, синтез; велика кїлькїсть термїнів, абстрактних слїв, наукова фразеологія, цитати; відсутнїсть емоційно-експресивної лексики, багатозначних слїв, індивїдуальних неологізмїв; текст послїдовно членується на роздїли, параграфи, пункти?

28. Який із названих стилів не дозволяє авторові виявити індивідуальні можливості в доборі мовних засобів?
29. Сферою реалізації мовних засобів якого стилю є громадсько-політична, суспільно-культурна, виробнича діяльність, навчання?
30. Який із названих жанрів не належить до художнього стилю?
31. Лексика – це...
32. Неологізми – це слова, які...
33. Назви предметів, які зникли з життя суспільства:
34. Синоніми, які мають однакове значення, але вживаються в різних стилях мовлення, називаються...
35. Синоніми, які мають ідентичне значення, що часто спричиняють тавтологічні помилки...
36. Предметом вивчення лексикології є:
37. Знайдіть рядок, в якому всі слова є однозначними:
38. Підкресліть рядок, в якому всі слова є синонімами:

39. Підкресліть рядок, в якому всі пари слів є антонімами:
40. Якими лексичними одиницями є слова заїзд – з'їзд, зброя – збуря?
41. Які слова становлять основу української мови?
42. Підкресліть рядок, в якому всі слова є термінами:
43. В якому рядку правильно дібрано відповідники до запозичених слів:
44. Слова, котрі або вже вийшли із широкого вжитку, або недавно ввійшли до мови і сприймаються, як нові, належать до лексики...
45. Які частини мови належать до незмінних службових (неповнозначних)?
46. Укажіть, у якому рядку всі слова – вигуки:
47. На які групи поділяються підрядні сполучники?
48. Позначте речення, в якому є безособове дієслово:
49. Знайдіть помилкове дієслівне словосполучення
50. Складним називають речення, в якому:
51. За метою висловлення речення поділяють на:
52. Особливий різновид чужого мовлення, що являє собою дослівно переданий уривок з якогось твору:
53. Вирази, що коротко повчають, як є чи має бути в житті:
54. Основними ознаками літературної мови є такі:
55. За функціонуванням усна форма мовлення є:
56. Лексичні норми регламентують:
57. Стиль“ у перекладі з грецької буквально означає :
58. Предметом стилістики національної мови є:
59. Стилістичний прийом, який полягає у повторенні тих самих звуків, слів (інколи – речень) на початку двох або кількох суміжних рядків – це:
60. Троп, побудований на кількісній заміні: однина вживається замість множини, частина замість цілого, видова назва замість родової – це :
61. Повтор одієї або кількох голосних у суміжних чи, розташованих недалеко одне від одного слова, називається :

62. Стилiстичний прийом, який полягає у формальному зближеннi близькозвучних (часто – рiзних за значенням) слiв задля витворення певного звуко-смислового ефекту - це:

63. Троп, стилiстичний прийом, надiлення неживих предметiв, явищ природи, якостями людини – це:

64. Які засоби звукового забарвлення використано в тексті?

Ідiть! Нiхто вас не спиня,

Ідiть iз ночi в сiяво дня.

Ідiть iз мертвої пустелi (О. Олесь).

65. У якому реченнi видiленi слова вжито для контрастної характеристики образiв, предметiв, явищ, настроiв?

66. Які засоби звукового забарвлення використано в тексті?

Слiпучi тони — І дика воля!

Ой, хтось заплакав посеред поля.

Зловiсна доля, жорстока доля

Здала смiялась струнка тополя.

П. Тичина

67. Продовжте речення: "Епiтет— це... "

68. Продовжте речення: "Порiвняння – це... "

69. З'ясуйте, з якою стилiстичною метою вжито видiленi в реченнi дiалектизми. *Спливали гаразди, продавались царинки одна по однiй, маржина десь танула так, як по горах весною снiги (М. Коцюбинський).*