

ЕСТЕТИКА МІСЬКОГО ДОВКІЛЛЯ

- 1. Наука про закономірності естетичного сприйняття природи і дійсності за законами краси:**
- 2. Комплекс робіт з інженерної підготовки, вертикального планування, облаштування територій, озеленення та влаштування елементів дизайну міського середовища:**
- 3. Співвідношення, оптимальне поєднання частин і цілого, злиття різноманітних компонентів системи в органічне ціле:**
- 4. Сади при імператорських палацах і храмах, домашні сади, сади вчених, філософів, літераторів існували в:**
- 5. Філософія синтоїзму і дзен-буддизму, які сповідують одухотвореність природи представлена в садах:**
- 6. В древній Греції найбільші за площею зелені масиви відводилися для:**
- 7. Версаль є типовим прикладом садово-паркового мистецтва епохи:**
- 8. Найдавніші з відомих садів знаходилися в :**
- 9. Висячі сади Семіраміди знаходились в:**
- 10. Вертикальне планування міських площ вперше використали в:**
- 11. Апельсинові сади Середньовіччя знаходилися в:**
- 12. Художнє конструювання предметного середовища за законами краси і функціональної доцільності:**
- 13. Одна із універсальних форм існування матеріального світу, яка сприймається через людське відчуття і пізнання:**
- 14. Міські ландшафти, де дерева і кущі представлені великими гаями, групами та окремими екземплярами:**
- 15. Ландшафт, у формуванні якого вирішальну роль зіграла господарська роль людини:**
- 16. Різновид вертикального планування, який має архітектурно-мистецьку мету:**
- 17. Загальний вигляд місцевості, або ділянка Землі, в межах якої гірські породи, рельєф, клімат, води, ґрунти, флора і фауна утворюють взаємозалежну єдність:**

18. Якого з перелічених нижче аспектів відношення людини до міського простору НЕ існує:
19. За архітектурно-планувальною схемою міські ландшафти можуть бути:
20. Комунікаційні зони міст (вулиці, бульвари) за композиційними характеристиками:
21. Лінійні території в межах міста за композиційними характеристиками:
22. Обмежені міські площі, зокрема, двори або парки за композиційними характеристиками:
23. Акценти міського середовища, або окремі об'єкти за композиційними характеристиками називають:
24. Міський простір, обмежений межами і умовами зорового сприйняття, який викликає відчуття і настрої, схожі до споглядання полотна художника:
25. Ландшафтна композиція на обмеженому просторі, що знаходиться поблизу громадської, житлової або промислової споруди:
26. Природний ландшафт, призначений і перетворений для рекреаційної діяльності:
27. Різновид культурного ландшафту, що характеризується поєднанням природних і штучних компонентів, що застосовуються в ландшафтному проектуванні:
28. Слабко озеленена ділянка на площі або вулиці, що використовується для короткочасного відпочинку та архітектурних цілей:
29. Зелений масив, розташований в житловому районі, за розмірами менший за парк і призначений для відпочинку населення прилеглих мікрорайонів:
30. Посадки на території між підприємством і житловою забудовою, що зменшують несприятливий вплив даного виробництва на прилеглі райони населеного пункту:
31. Існуючі масиви посадок дерев та кущів, газонні поверхні, квітково-декоративне оформлення, які виконують санітарно-гігієнічну, містобудівну, функціональну та естетичну роль:
32. Природний лісовий ландшафт, пристосований для рекреаційних цілей:
33. Окремі дерева, які використовуються в озелененні міських територій:

34. У санітарно-захисній зоні НЕ допускається розміщувати:
35. Різновид спеціалізованих міських територій, які характеризуються великою кількістю різноманітних атракціонів:
36. Позитивні форми рельєфу:
37. Негативні форми рельєфу:
38. До антропогенних факторів навколишнього середовища в містах не належить:
39. Основне джерело шуму в містах:
40. Постійним вважається рівень шуму, який в часі коливається не більше, ніж на:
41. Одиницею рівня шуму прийнято вважати:
42. Рівень шуму у сельбищній зоні населених місць не повинен перевищувати, дБ:
43. Сукупність світлової, ультрафіолетової та теплової дії сонця:
44. Тривалість інсоляції житлових приміщень, визначених нормами, становить, год.:
45. Вітровий режим і «провітрюваність» міської території:
46. Аераційний режим міських територій формується на висоті (м) від поверхні землі:
47. На територіях з щільною міською забудовою швидкість вітру знижується на (%):
48. Вібрацією називають звукові хвилі частотою нижче (Гц):
49. Розміри санітарно-захисної зони поблизу промислових об'єктів, залежно від класу небезпеки, повинні становити, м :
50. Ширина санітарно-захисної зони поблизу промислових об'єктів ІА класу (особливо небезпечні), повинна становити, м:
51. Ширина санітарно-захисної зони поблизу промислових об'єктів ІБ класу (хімічні, нафтопереробні, металургійні заводи), повинна становити, м:

52. **Ширина санітарно-захисної зони поблизу промислових об'єктів V класу (підприємства легкої промисловості, виробництва харчової промисловості), повинна становити, м:**
53. **Зелені насадження на території санітарно-захисної зони повинні становити не менше, %:**
54. **Зелені насадження на території санітарно-захисної зони повинні становити в середньому, %:**
55. **Перетворення і пристосування рельєфу до вимог планування:**
56. **Прямокутна або криволінійна в плані полого похила доріжка, яка з'єднує дві різновисоких горизонтальних поверхні, зазвичай, для забезпечення переміщення колісних транспортних засобів з однієї на іншу:**
57. **Сукупність споруд і устаткування, призначених для відводу підземних і поверхневих вод:**
58. **Невелика одноповерхова пересувна споруда для тимчасового перебування людей, площею до 30 м², яка виконується із полегшених конструкцій і встановлюється тимчасово без улаштування фундаментів:**
59. **Садово-паркова споруда з одного або двох рядів колон, стійок, що підтримують горизонтальну ґратчасту конструкцію, оповиту ліанами:**
60. **Легкий ґратчастий вертикальний каркас, обсаджений виткими рослинами:**
61. **Динамічна форма стану води, яка використовується в ландшафтних композиціях:**
62. **Статична форма стану води, яка використовується в ландшафтних композиціях:**
63. **Неширокий водотік із звивистим руслом, який виникає в залежності від географічних умов:**
64. **Єдиний штучний водний пристрій, в якому потік води спрямований проти сили тяжіння:**
65. **Щільні, лінійні насадження в дерев і чагарників з добре зімкнутими кронами:**
66. **Низька жива огорожа (нижча 0,5 м):**
67. **Штучно створена водойма з замкнутими межами і стоячою водою, декорована по периметру водними рослинами:**

68. Декоративна композиція з квітучих рослин в відкритому ґрунті:
69. Найбільш традиційний квітник геометричних обрисів у вигляді кола, овала, квадрата чи прямокутника:
70. Неширока смуга квіткових рослин вздовж алей, доріжки, тротуару або проїжджої частини:
71. Низький дерновий покрив, штучно створений переважно із багаторічних трав (злаків):
72. Широка смуга квіткових рослин, переважно багаторічників, підібраних таким чином, щоб зберігати декоративний вигляд впродовж усього вегетаційного періоду:
73. Ландшафтна композиція сформована переважно із гірських рослин або їх декоративних і культурних форм:
74. Мистецтво вирощування мініатюрних, але зрілих дерев:
75. Усі населені пункти України поділяються на два види, в тому числі:
76. Статус міста визначається відповідно до:
77. Сукупність прилеглих до міста адміністративних районів, які утворюють з ним єдине ціле у функціонально-планувальному, соціально-економічному і територіальному устрої:
78. Територія, яка має природні лікувальні ресурси, найбільш сприятливий мікроклімат, ландшафтні та санітарно-гігієнічні умови і використовується для розташування і будівництва санітарно-курортних та рекреаційних закладів:
79. Територія, яка має унікальні туристичні ресурси, сприятливі кліматичні умови і мережу туристичних закладів:
80. Території з унікальними природними і цінними історико-архітектурними комплексами та об'єктами, які вилучаються з господарського використання і призначені для проведення природоохоронної, рекреаційної, наукової та освітньо-виховної діяльності:
81. Ділянки землі і водного простору з унікальними або типовими для даної ландшафтної зони природними комплексами, які повністю вилучаються з господарського використання і виконують лише природоохоронні, науково-дослідні та освітньо-виховні функції:
82. Ландшафти, які займають значні території і відрізняються великою кількістю промислових і виробничих об'єктів:
83. Ландшафти, які найчастіше представлені кар'єрами, відвалами, шламосховищами:
84. Відновлення порушених ландшафтів:
85. Ландшафт, у формуванні якого вирішальну роль зіграла господарська роль людини: