

**ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
ПЕРШОГО РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ**
за галуззю знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 022 Дизайн
освітнього ступеня – бакалавр

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ПВНЗ Університету Короля Данила
Голова вченої ради**

_____ А.І. Луцький
(протокол № ___ від _____ 2018 р.)

**Освітня програма вводиться в дію з ___ 2018р.
Ректор _____ А.І. Луцький
(наказ № ___ від « __ » _____ 2018 р.**

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн»
освітньо-професійної програми
першого рівня вищої освіти

рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)

спеціальність – 022 «Дизайн»

галузі знань – 02 «Культура та мистецтво»

кваліфікація – бакалавр дизайну

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою ПВНЗ Університету Короля Данила спеціальності 022 «Дизайн» згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту», а саме:

1. Гілязова Н.М. – кандидат мистецтвознавства, доцент
2. Сипняк П.М.– Народний художник України, професор
3. Гребенюк І.В. – доцент кафедри дизайну

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
 підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем
 спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
<i>Приватний вищий навчальний заклад</i>	Університет Короля Данила, факультет архітектури, будівництва та дизайну, кафедра дизайну
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітній ступінь – бакалавр Кваліфікація – дизайнер – виконавець графічних робіт
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Графічний дизайн»
<i>Тип диплому та обсяг програми</i>	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Рівень програми</i>	FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень Перший (бакалаврський) рівень
<i>Передумови</i>	Загальна середня освіта, кваліфікований робітник, молодий спеціаліст
<i>Мова (и) викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми</i>	http://iful.edu.ua/navchannya/bakalavr/dyzajn/ Освітньо-професійна програма
2 – Мета освітньої програми	
Створення цілісної системи підготовки фахівця здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну	
3 - Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань та спеціальність)</i>	Культура і мистецтво. Дизайн
<i>Фокус програми</i>	Спеціальна. Акцент на здатності фахівця здійснювати художньо-проектну діяльність, на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна
<i>Особливості програми</i>	Синтез загально-мистецької та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого	

навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Професії – дизайнер графічних робіт, поліграфічної продукції, пакування. Професійні можливості– фахівець з комп'ютерної графіки, індивідуальна діяльність за фахом
<i>Подальше навчання</i>	Навчання за програмами: НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Особистісно-орієнтоване навчання, самонавчання, колективне, консультативно-персональне
<i>Оцінювання</i>	- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, 100-бальною системою та ECTS; - види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; форми контролю: усне та письмове опитування, звіти по лабораторних роботах, тестовий контроль, контрольні роботи, захист курсових проектів, іспити у вигляді тестування, підсумкова атестація – захист дипломного проекту.
5 – Програмні компетентності	
<i>Загальні компетентності</i>	1.Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною мовами. 2.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 3.Здатність працювати в команді. 4.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 6.Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну. 7.Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки. 8.Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.
<i>Фахові компетентності спеціальності</i>	1.Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунку і живопису. 2.Здатність використовувати базові навички

	<p>проектної графіки.</p> <p>3.Здатність володіти практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>4.Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>5.Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>6.Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>7.Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>8.Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>9.Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площина, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>10.Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>11.Здатність застосовувати теоретичних знань при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень.</p> <p>12.Здатність володіннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів.</p> <p>13.Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>14.Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>1.Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення.</p> <p>2. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p> <p>3. Усвідомлювати важливість своєї частини роботи в</p>

команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

4. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
5. Проводити аналіз ринкової пропозиції та якості виконаних робіт.
6. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
7. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
8. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
9. Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.
10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.
11. Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
12. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.
13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
14. Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.
15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
16. Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.
17. Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних

	<p>техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.</p> <p>18.Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</p> <p>19.Застосовувати теоретичні засади нарисної геометрії та перспективи до розв'язання практичних задач.</p> <p>20.Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>21.Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створення дизайн-продукту.</p> <p>22.Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Народний художник України, професор – 1 особа, кандидатів наук, доцентів – 3 особи, старших викладачів – 3 особи, асистент кафедри – 1 особа.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Лабораторія комп'ютерного проектування Спеціалізована комп'ютерна лабораторія Художня майстерня

<p><i>Інформаційне навчально-методичне забезпечення</i></p>	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та дипломними проектами; - консультування працівниками бібліотеки. <p>Навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план напряму підготовки; - пояснювальної записки до навчального плану; - робочий навчальний план; - програми навчальних дисциплін; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми проходження практики; - методичні вказівки і тематика курсового проектування з дисциплін; - методичні вказівки до роботи над кваліфікаційним проектом; - завдання для самостійної роботи студентів і методичні вказівки по їх виконанню; - засоби діагностики і контролю якості навчання (питання до заліків, питання до іспитів, пакети комплексних контрольних робіт (ККР) перевірки знань з дисциплін, критерії оцінки знань і умінь студентів.
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p><i>Національна кредитна мобільність</i></p>	<p>Передбачено взаємну участь науково-педагогічних працівників у науково-педагогічній діяльності та обмін досвідом за двосторонніми угодами: Договором про співробітництво між ПВНЗ «Європейський університет» та ПВНЗ Івано-Франківський університет права ім. Короля Данила Галицького від 19.05.2017 р., м. Київ; Договором про співробітництво між Херсонським державним університетом та ПВНЗ Івано-Франківський університет права ім. Короля Данила Галицького № 03-6 від 04.05.2017 р., м. Івано-Франківськ; Договором про співпрацю у сфері науки та освіти між ПВНЗ Івано-Франківський університет права ім. Короля Данила Галицького та Київським національним університетом технологій та дизайну від 04.05.2017 р., м. Івано-Франківськ тощо</p>
<p><i>Міжнародна кредитна мобільність</i></p>	<p>Обмін викладачами та форми їх участі у науково-педагогічній роботі передбачені двосторонніми угодами:</p>

Договором про співпрацю з Вищою школою управління охороною праці в Катовіце (Польща 2017р.); Договором про співпрацю з CBSINE University (Іспанія 2018); Договором про співпрацю ПВНЗ Івано-Франківський університет права ім. Короля Данила Галицького із Закладом освіти Барановічський державний університет від 30.09.2015 р. (м. Барановічі, Білорусь); Договором про співпрацю між ПВНЗ Івано-Франківський університет права ім. Короля Данила Галицького й Освітнім центром «ABCconsult Orpekeskus» від 10.10.2016 р. (м. Таллін, Естонія); Угодою про співпрацю між Гданською вищою гуманістичною школою в Гданську і ПВНЗ Івано-Франківський університет права ім. Короля Данила Галицького від 22.12.2012 р. (м. Гданськ, Польща); Меморандумом про співпрацю ПВНЗ Івано-Франківський університет права ім. Короля Данила Галицького і Державним університетом ім. Шота Руставеллі від 16.03.2016 р.(м. Батумі, Грузія)

2. Перелік компонент освітньо-професійної /наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
ОК 1.	Соціальна та економічна історія України	3	екзамен
ОК 2.	Українська мова (за проф. спрям.)	3	екзамен
ОК 3.	Історія української культури	3	екзамен
ОК 4.	Філософія	3	екзамен
ОК 5.	Основи екології і безпеки життєдіяльності	3	екзамен
ОК 6.	Історія мистецтв	11	екзамен
	Курсова робота	1,5	
ОК 7.	Інформаційні технології, системи та ресурси	4	екзамен
ОК 8.	Менеджмент і маркетинг в мистецтві	3	екзамен
ОК 9.	Рисунок	10	залік
ОК 10.	Живопис	10	залік
ОК 11.	Проектна графіка	10	екзамен
ОК 12.	Дизайн-проекування	23	екзамен
	Курсова робота	1,5	екзамен
ОК 13.	Шрифти і типографіка	18	екзамен
ОК 14.	Комп'ютерний дизайн в графіці	19	екзамен
	Курсова робота	1,5	екзамен
ОК 15.	Теорія стилів	6	екзамен
ОК 16.	Історія дизайну	3	екзамен
ОК 17.	Кольорознавство	3	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		139,5	
Вибіркові компоненти			
ВБ 1.	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	23	екзамен
ВБ 2.	Основи підприємницької діяльності	4	екзамен
ВБ 3.	Релігієзнавство	4	екзамен
ВБ 4.	Охорона інтелектуальної власності і правове регулювання рекламної діяльності	3	екзамен
ВБ 5.	Соціальні рекламні комунікації	3	екзамен

ВБ 6.	Композиція	4	екзамен
ВБ 7.	Об'ємно-просторове проектування	4	екзамен
ВБ 8.	Нарисна геометрія	4	екзамен
ВБ 9.	Перспектива	4	екзамен
ВБ 10.	Макетування та моделювання	11	екзамен
ВБ 11.	Проектування моделей	11	екзамен
ВБ 12.	Дизайн упаковки та етикетки	8	екзамен
ВБ 13.	Дизайн поліграфічної продукції	8	екзамен
ВБ 14.	Дизайн інтер'єрів та обладнання	6	екзамен
ВБ 15.	3D технології	6	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		63	
	Практика мистецька	6	залік
	Практика графічна	9	залік
	Практика технологічно-виробнича	9	залік
	Практика переддипломна	12	залік
	Захист кваліфікаційного проекту	1,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



