

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до навчального плану

Код та найменування спеціальності **022 Дизайн**

Рівень вищої освіти перший (**бакалаврський**) рівень

Освітня програма **«Графічний дизайн»**

Форма навчання **денна, заочна**

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання **240 кредитів ЄКТС, 4 роки**

Навчальний план, затверджений Вченою радою Університету Короля Данила, **протокол №1, 31 серпня 2017 р.**

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) _____

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) _____

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання: **загальна середня освіта, кваліфікований робітник, молодший спеціаліст**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	- Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. - Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.	Соціальна та економічна історія України Філософія
- Здатність до письмової та усної комунікації державною мовою.	- Застосовувати основні правила морфології та синтаксу для розуміння текстів державною мовою, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення.	Українська мова (за проф. спрям.)

- Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.	- Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.	Історія української культури
- Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.	- Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.	Основи екології і безпеки життєдіяльності
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій	- Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.	Інформаційні технології, системи та ресурси
- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	- Проводити аналіз ринкової пропозиції та якості виконаних робіт.	Менеджмент і маркетинг в мистецтві
- Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунку і живопису.	- Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.	Рисунок Живопис
- Здатність використовувати базові навички проектної графіки.	- Здійснювати перед проектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.	Проектна графіка
- Здатність володіти практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.	- Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного	Дизайн-проектування

	моделювання.	
- Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.	- Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.	Шрифти і типографіка
- Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.	- Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	Комп'ютерний дизайн в графіці
- Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.	- Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.	Історія мистецтв Історія дизайну
- Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.	- Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.	Теорія стилів
- Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.	- Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.	Кольорознавство
- Здатність до письмової та усної комунікації іноземною мовою.	- Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів іноземною мовою, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення.	Іноземна мова (за проф. спрямув.)
- Здатність працювати в команді.	- Усвідомлювати важливість своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	Основи підприємницької діяльності Охорона інтелектуальної власності і правове регулювання рекламної діяльності Соціальні рекламні комунікації
- Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.	- Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.	Релігієзнавство
- Здатність використовувати базові знання з композиційної	- Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні	Композиція

побудови об'єктів дизайну (площина, об'ємна, глибинно-просторова структури).	площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.	
- Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.	- Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.	Об'ємно-просторове проектування Макетування та моделювання
- Здатність застосовувати теоретичних знань при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень.	- Застосовувати теоретичні засади нарисної геометрії та перспективи до розв'язання практичних задач.	Нарисна геометрія Перспектива
- Здатність володіння й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів.	- Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.	Проектування моделей
- Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.	- Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створення дизайн-продукту.	Дизайн упаковки та етикетки Дизайн поліграфічної продукції
- Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання.	- Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності	Дизайн інтер'єрів та обладнання 3D технології
- Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.	- Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.	Фізичне виховання

Інше (у разі потреби) _____

Гарант освітньої програми - завідувач кафедри дизайну